

The (lack of) VFX industry in the Basque Country: The experience of AUNDIYA

Anotated References

Personal Communication: Aitor Arregi , 18 April 2017.

The main reference for the research has been the interview made to the Director of the film Aundiya. The interview was made via Skype and it provided many interesting information about the process in the creation of the film AUNDIYA.

Fernández, J., 2012. *Euskal Zinema. Cine Vasco. Basque Cinema* [online]. Donostia: Etxepare Institutua.

Fernandez's book has been the main reference for the historic context of the research. This book goes trough the Basque cinema History.

García Crespo O., Ramahí García, D. (). *Efectos visuales digitales en España: evolución en el modelo productivo cinematográfico de ficción derivada de la consolidación de la tecnología digital en postproducción. El ojo que piensa. 8*

The article by García Crespo and Ramahí García is one of the few academic articles about the VFX industry in Spain. The text has been very useful to learn about the situation of the VFX industry in Spain.

Personal communication

- Aitor Arregi ,18 April 2017 [Skype].
- David Heras , 15 May 2017 [Email].
- Eneko Sagardoy , 15 May 2017 [Email].

Bibliography

- Eguskiza L. (2015). Miren Manias: “El éxito de ‘Loreak’ demuestra un cambio en el cine en euskera”. *Deia*. 20 July 2015. Available from: <http://www.deia.com/2015/07/20/ocio-y-cultura/cultura/el-exito-de-loreak-demuestra-un-cambio-en-el-cine-en-euskera> [Accessed 25 May 2017]
- eitb.eus (2017) Las productoras Vascas crearon 11 películas al año entre 2010 y 2015. Bilbao: Eitb. <http://www.eitb.eus/es/cultura/cine/detalle/4623820/las-productoras-vascas-crearon-once-peliculas-al-ano-2010-2015/>
- euskadi.eus (2016). Zineuskadi y Euskadi.eus, 2016. Zineuskadi y EZAE aúnan fuerzas en aras de mantener en alza el consumo de cine vasco y europeo [online]. Bilbao: Eusko Jaurlaritza. <http://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/-/noticia/2016/zineuskadi-y-ezae-aunan-fuerzas-en-aras-de-mantener-en-alza-el-consumo-de-cine-vasco-y-europeo/>
- euskadi.eus (2011). Ikusentzunezkoen sorrera garapen eta produzioaren aldeko laguntzen esleipena. Bilbao: Eusko Jaurlaritza. <http://www.irekia.euskadi.eus/eu/orders/201101277?t=1>
- euskadi.eus (2015). Ikusentzunezkoen sorrera garapen eta produzioaren aldeko laguntzen esleipena. Bilbao: Eusko Jaurlaritza http://www.euskadi.eus/diru_laguntza/2015/ik_fikzioa/web01-a2kulsus/eu/
- euskadi.eus, 2016. Zineuskadi y EZAE aúnan fuerzas en aras de mantener en alza el consumo de cine vasco y europeo [online]. Bilbao: Eusko Jaurlaritza. [Accessed 25 May 2017]
- Fernández, J., 2012. *Euskal Zinema. Cine Vasco. Basque Cinema* [online]. Donostia: Etxepare Institutua.
- Film Factory, 2017. *Aundiya* [Online]. Film factory entreteinment: Barcelona. Available from: <http://www.filmfactoryentertainment.com/ficha.php?id=154> [Accessed 6 May 2017]
- ganbara.eus (2016). Filmak. Bilbao: Eusko Jaurlaritza. Available from: <http://ganbara.eus/filmak-3/?urtea=2010>
- García Crespo O., Ramahí García, D. (). Efectos visuales digitales en España: evolución en el modelo productivo cinematográfico de ficción derivada de la consolidación de la tecnología digital en postproducción. *El ojo que piensa*. 8
- García Crespo O., Ramahí García, D. (2013). EL RETO TECNOLÓGICO EN LA GESTIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS CINEMATOGRAFICOS; EL DIRECTOR DE POSTPRODUCCIÓN COMO EJE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE EFECTOS VISUALES EN ESPAÑA (FINALES DE LOS 90 - MAYO DEL 2012). *Fotocinema* [online]. Spain: Universidad de Vigo, 7, 43-71.
- Gutiérrez, J. M., 1994. Euskal zinea, Cine vasco. *RIEV. Revista internacional de estudios vascos* [online]. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2 (39), 277-295.
- Macias J., 2010. Cine vasco: ¿Un debate cerrado?. *Zer* [online]. Spain: EHU-UPV, 28 (15), 31-48.

- Susaeta, I., 2014. Ez da nahikoa. *Berría* [Online], 23 November 2014. Available from: http://www.berria.eus/paperekoa/1922/038/001/2014-11-23/ez_da_nahikoa.htm [Accessed 25 May 2017]
- Susaeta, I., 2014. Ez da nahikoa. *Berría* http://www.berria.eus/paperekoa/1922/038/001/2014-11-23/ez_da_nahikoa.htm
- Tekeduarui (2014). [TV programme] TVE. Available from: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/efectos-especiales-espana-dan-trabajo-unas-9000-personas/2368456/> [Accessed 24 May 2017]
- Torrado Morales, S., 2004. La evolución histórica del concepto de cine vasco a través de la bibliografía. *Sancho el Sabio* [online]. Spain: Fundación Sancho el sabio, 21, 183-210.
- Zunzunegi S., 1983. *El cine en Euskadi* [online]. Bilbao: Bizkaiko foru aldundia, 209-222.

Filmography:

- Acción Mutante, 1993. Directed by Alex De la Iglesia. Spain: El Deseo.
- Ama Lur, 1968. Directed by Nestor Barrenetxea and Fernando Larraquert
- Aundiya, 2017. Directed by Aitor Arregi and Jon Garaño. Euskal Herria: Moriarti produkzioak, Irusoin, Kowalski Films.
- Edurne La modista Bilbaína, 1924. Directed by Aurelio González and Telesforo Gil de Espinar. Bilbao: Hispania Film.
- El Mayorazgo de Basterretxe, 1928. Directed by Mauro Azkona. Barakaldo: Azkona Estudios.
- Euskadi, 1933. Directed by Teodoro Erandorena.
- Gernika, 1937. Directed by Nemesio Sobrevila.
- Ikuska 1979-1984. Coordinated by Antton Ezeiza. Euskal Herria: Bertan Filmak.
- Tasio, 1984. Directed by Montxo Armendariz: Euskal Herria: C.B. Films